

**PREMIO BOLOGNA IN LETTERE
PER OPERE EDITE E INEDITE DI POESIA
QUINTA EDIZIONE – 2019**



Bando pubblico

In occasione della VII edizione del Festival di Letteratura Contemporanea

Bologna in Lettere

il Comitato Promotore
in collaborazione con **Marco Saya Edizioni, Millenium Gallery**
rende pubblico il bando della V edizione del

“Premio Bologna in Lettere” per Poesia Contemporanea edita e inedita

*

Il Premio è aperto a tutti e si intende attivo a partire dal 08/09/2018.

La scadenza per l’invio degli elaborati è fissata al 15/01/2019.

Al fine di agevolare i lavori delle giurie e per non causare eventuali disguidi si raccomanda agli autori di non concentrare l’invio degli elaborati negli ultimi giorni disponibili.

Le valutazioni dei testi inediti avvengono in forma anonima.

I giudizi delle giurie sono insindacabili e inappellabili.

NOTA BENE

- **Tutte le email con richieste d’iscrizione per poter essere accettate dovranno contenere la seguente dichiarazione:**

L’autore, con la presente dichiara di aver preso visione e di approvare in tutti i suoi punti il bando del concorso e le modalità di partecipazione. Nel caso di partecipazione alle Sezioni B e C, dichiara inoltre che l’opera è inedita (viene considerata inedita un’opera non pubblicata in forma cartacea). L’opera può essere presentata contemporaneamente ad altri concorsi, ma nell’eventualità di altri premi e riconoscimenti, non può essere pubblicata (né in volume monografico, né in antologie) fino alla comunicazione ufficiale degli esiti del Concorso (per la Sezione B, che prevede come premio la pubblicazione, l’opera non può essere pubblicata, nemmeno in parte, pena l’esclusione). L’autore garantisce, sotto la propria responsabilità, la

liceità dei testi dichiarando che l'opera è di sua esclusiva creazione e non lede diritti d'autore altrui, sollevando l'organizzazione del Concorso da qualsiasi responsabilità. L'autore consente l'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali (D.L. N°196/2003). Il trattamento dei dati è comunque relativo al solo Premio e ai comunicati informativi sulle attività culturali e artistiche del Festival.

- Per partecipazioni multiple (a più sezioni) è obbligatorio inviare una email per ogni sezione a cui si intende partecipare.

SEZIONI IN CONCORSO

Il Premio è diviso in 5 sezioni

Sezione A – Opere edite

Sezione B – Raccolte inedite

Sezione C – Poesie singole inedite

Sezione D – Poesia orale

Sezione E – Poesia visiva & Asemic Writing

ELABORATI AMMESSI

SEZIONE A (Opere edite)

Poemi, poemetti, sillogi, raccolte di poesia **editi** dal 2014 al 2018. Sono ammessi testi in altre lingue (o in dialetto) purché corredati di traduzione in italiano.

SEZIONE B (Raccolte inedite)

Poemi, poemetti, sillogi, raccolte di poesia **inediti**. Sono ammessi testi in altre lingue (o in dialetto) purché corredati di traduzione in italiano.

SEZIONE C (Poesie singole inedite)

Da un minimo di 1 a un massimo di 3 poesie **inedite**. Sono ammessi testi in altre lingue (o in dialetto) purché corredati di traduzione in italiano.

SEZIONE D (Poesia orale)

Un file audio, in formato Mp3, della durata massima di 3 minuti. Sono ammessi pezzi di sola voce, privi di accompagnamenti musicali e/o rumoristi.

SEZIONE E (Poesia Visiva & Asemic Writing)

Da 1 a 3 opere, in formato JPG, ad alta risoluzione.

CONDIZIONI

SEZIONE A (Opere edite)

Ad ogni autore e/o editore vengono richiesti un file in formato word o in formato pdf e 1 copia cartacea dell'opera.

SEZIONE B (Raccolte inedite)

Ad ogni autore viene richiesto un unico file **anonimo** in formato word o in formato pdf. I testi dovranno essere inediti. Per inediti si intende mai pubblicati in forma cartacea. Testi apparsi solo in rete sono da considerarsi inediti. Limite minimo 30 pagine – Limite massimo 50/60 pagine.

SEZIONE C (Poesie singole inedite)

Ad ogni autore viene richiesto un unico file **anonimo** in formato word o in formato pdf. I testi dovranno essere inediti. Per inediti si intende mai pubblicati in forma cartacea. Testi apparsi solo in rete sono da considerarsi inediti. Limite massimo N° 3 poesie singole. Lunghezza massima consentita 50 versi (per ogni singola poesia).

SEZIONE D (Poesia orale)

Ad ogni autore viene richiesto un unico file audio in formato Mp3. Il testo può essere sia edito che inedito. Limite massimo di durata 3 minuti.

SEZIONE E (Poesia Visiva & Asemic Writing)

Ad ogni autore viene richiesto un file formato JPG in alta risoluzione per ognuna delle opere inviate.

MODALITÀ DI INVIO

(per partecipazioni multiple è obbligatorio inviare una email per ogni sezione a cui si intende partecipare)

SEZIONE A (Opere edite)

(doppio invio sia telematico che cartaceo)

INVIO TELEMATICO

Formato elettronico come allegato pdf o word all'indirizzo concorsi@bolognainlettere.it con oggetto "Premio Bologna in Lettere – sezione A". L'elaborato dovrà essere inviato entro il 15/01/2019. Allo scopo di agevolare le procedure di registrazione è **obbligatorio** allegare copia della ricevuta del versamento. Il corpo della email dovrà comunque contenere nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo di residenza, recapito telefonico, titolo dell'opera e dichiarazione di accettazione delle norme.

INVIO CARTACEO

N° 1 copia dell'opera da inviare, per posta ordinaria (posta 4 pro o piego di libri; non effettuare spedizioni a mezzo raccomandata), a Comitato Bologna in Lettere C/O, Enzo Campi, Centro Postale Operativo, Sezione Videocodifica, Via Piccard 14, 42124 Reggio Emilia

SEZIONE B (Raccolte inedite)

INVIO TELEMATICO

Formato elettronico come allegato word o pdf all'indirizzo concorsi@bolognainlettere.it con oggetto "Premio Bologna in Lettere – sezione B". Gli elaborati dovranno essere inviati, **in un unico file anonimo** entro il 15/01/2019. Allo scopo di agevolare le procedure di registrazione è **obbligatorio** allegare copia della ricevuta del versamento. Il corpo della email dovrà comunque contenere nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo di residenza, recapito telefonico, titolo dell'opera e dichiarazione di accettazione delle norme.

SEZIONE C (Poesie singole inedite)

INVIO TELEMATICO

Formato elettronico come allegato word o pdf all'indirizzo concorsi@bolognainlettere.it con oggetto "Premio Bologna in Lettere – sezione C". Gli elaborati dovranno essere spediti, **in un unico file anonimo**, entro il 15/01/2019. Allo scopo di agevolare le procedure di registrazione è **obbligatorio** allegare copia della ricevuta del versamento. Il corpo della email dovrà comunque contenere nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo di residenza, recapito telefonico, titolo dell'opera e dichiarazione di accettazione delle norme.

SEZIONE D (Poesia orale)

INVIO TELEMATICO

Formato elettronico come allegato Mp3 (è preferibile usare piattaforme come WeTransfer o simili) all'indirizzo poesiaorale@bolognainlettere.it con oggetto "Premio Bologna in Lettere – sezione D". Gli elaborati dovranno essere spediti entro il 15/01/2019. Allo scopo di agevolare le procedure di registrazione è **obbligatorio** allegare copia della ricevuta del versamento. Il corpo della email dovrà comunque contenere nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo di residenza, recapito telefonico, titolo dell'opera e dichiarazione di accettazione delle norme.

SEZIONE E (Poesia visiva & Asemic writing)

Formato elettronico come allegato Jpg ad alta qualità all'indirizzo poesiavisiva@bolognainlettere.it con oggetto "Premio Bologna in Lettere – sezione E". Gli elaborati dovranno essere spediti entro il 15/01/2019. Allo scopo di agevolare le procedure di registrazione è **obbligatorio** allegare copia della ricevuta del versamento. Il corpo della email dovrà comunque contenere nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo di residenza, recapito telefonico, titolo dell'opera e dichiarazione di accettazione delle norme.

PREMI

SEZIONE A POESIA EDITA

La giuria individuerà 6 finalisti tra i quali verrà poi decretato il vincitore. Al primo classificato verrà corrisposto un **premio in denaro**. Tutti gli autori finalisti riceveranno un attestato e saranno presentati criticamente nel corso della cerimonia di premiazione che avrà luogo nel mese di maggio 2019.

SEZIONE B RACCOLTE INEDITE

La giuria individuerà 6 finalisti tra i quali verrà poi decretato il vincitore. Al primo classificato verrà assegnata la **Pubblicazione gratuita dell'opera a cura di Marco Saya Edizioni**. L'opera vincitrice verrà presentata criticamente nel corso della cerimonia di premiazione. Alcuni estratti delle opere classificate dal secondo al sesto posto verranno assemblati in un **e-book** con scheda e presentazione critica che verrà pubblicato on line su piattaforma issuu e potrà essere scaricato gratuitamente sul sito del festival. Tutti gli autori finalisti riceveranno un attestato e saranno presentati criticamente nel corso della cerimonia di premiazione che avrà luogo nel mese di maggio 2019.

SEZIONE C POESIE SINGOLE INEDITE

La giuria individuerà 6 finalisti tra i quali verrà poi decretato il vincitore. Al primo classificato verrà corrisposto un **premio in denaro**. Gli autori delle opere classificate dal secondo al sesto posto riceveranno un attestato e saranno presentati criticamente nel corso della cerimonia di premiazione che avrà luogo nel mese di maggio 2019.

SEZIONE D POESIA ORALE

La giuria individuerà 8 finalisti che saranno invitati ad eseguire la propria poesia dal vivo nel mese di maggio 2019. Il vincitore verrà decretato nel corso dell'evento e riceverà un **premio in denaro**.

SEZIONE E POESIA VISIVA & ASEMIC WRITING

La giuria individuerà 3 vincitori, le cui opere verranno esposte in una mostra dedicata della durata di una settimana nel corso delle manifestazioni del festival nel mese di maggio presso la **Millenium Gallery in Via Riva di Reno 77/A**. Inoltre le opere vincitrici verranno pubblicate sulla rivista di critica e linguaggi di ricerca **Utsanga**.

ALTRI PREMI

Per le sezioni A-B-C la giuria si riserva il diritto di conferire una serie di segnalazioni alle opere più meritevoli. Gli autori segnalati riceveranno un attestato e saranno invitati a partecipare al reading collettivo che inaugurerà la stagione di eventi successiva (settembre/ottobre 2019). Inoltre il presidente delle giurie si riserva il diritto di conferire direttamente uno o più premi speciali per ognuna delle sezioni. I vincitori dei premi speciali riceveranno un attestato e verranno presentati criticamente nel corso del reading di cui sopra.

QUOTE D'ISCRIZIONE

A parziale copertura delle spese di gestione il Premio prevede quote d'iscrizione così distribuite

- Sezione A – Opera edita – 10 euro
- Sezione B – Raccolte inedite – 15 euro
- Sezione C – Poesie singole inedite – 15 euro
- Sezione D – Poesia orale – 15 euro
- Sezione E – Poesia visiva & Asemic writing – 15 euro

La partecipazione a 2 sezioni prevede una tassa d'iscrizione complessiva di 20 euro. La partecipazione a 3 sezioni prevede una tassa d'iscrizione complessiva di 30 euro. La partecipazione a 4 sezioni prevede una tassa d'iscrizione complessiva di 35 euro. La partecipazione a 5 sezioni prevede una tassa d'iscrizione di 40 euro.

Gli editori che intendono iscrivere più opere possono contattare direttamente la segreteria del Premio che illustrerà le modalità agevolate di partecipazione.

I versamenti sono da effettuare **esclusivamente** a mezzo bonifico a favore di

BOLOGNA IN LETTERE – B.I.L.

Banca: UNICREDIT SPA – BOLOGNA VIA BELLARIA
Codice Iban: IT2400200802461000103539948
Codice BIC/SWIFT: UNCRITM1PN1

ESITI

Gli esiti del Premio verranno comunicati pubblicamente entro il 10/04/2019 sul sito di Bologna in Lettere, sulla pagina facebook del Festival e su vari canali telematici.

La cerimonia di premiazione avrà luogo nel mese di maggio 2019, in data da destinarsi.

Per info 328 194 9252 – info@bolognainlettere.it

Composizione delle giurie

SEZIONE A

Daniele Barbieri, Sonia Caporossi
Giusi Montali, Enea Roversi, Enzo Campi

SEZIONE B

Daniele Poletti, Andrea Donaera, Francesca Serragnoli
Marco Saya, Fabio Michieli

SEZIONE C

Francesca Del Moro, Loredana Magazzeni, Antonella Pierangeli
Maria Luisa Vezzali, Giacomo Cerrai

SEZIONE D

Lello Voce, Dome Bulfaro, Nicolas Cunial

SEZIONE E

Mariangela Guàtteri, Francesco Aprile, Daniele Poletti

PRESIDENTE DELLE GIURIE

Enzo Campi

BOLOGNA IN
 **LETTERE**



MLN
GLR
milleniumgallery